

STUCCO VENEZIANO

DECORATIVO EFFETTO SPATOLATO

266

DESCRIZIONE DEL PRODOTTO

STUCCO VENEZIANO é un rivestimento decorativo, monocomponente, ad essiccazione fisica, a base di legante sintetico, pigmenti inorganici, carbonato di calcio a granulometria finissima, addensanti sospensivanti che rendono la massa morbida e scorrevole, distendenti e brillantanti, battericida ad ampio spettro d'azione con caratteristiche di basso impatto ambientale, a finitura lucida tipo marmo, con minima ritenzione di sporco e notevole effetto cromatico. STUCCO VENEZIANO é il prodotto ideale per dare pregio alle superfici murali in interni di edifici antichi o moderni artisticamente interessanti perché ripropone l'eleganza della finitura policromatica per cui le costruzioni veneziane furono additate quale esempio d'arte raffinata nei tempi passati. Il film applicato risulterà essere permeabile al vapor acqueo e d'aria, e debolmente resistente al lavaggio. Applicabile pertanto su murature opportunamente trattate, in gesso, cemento, calce cemento, malta bastarda, ma anche su superfici lignee.

CARATTERISTICHE DEL PRODOTTO

| | |
|--------------------------------|---|
| Peso specifico: | 1,36 ± 0,05 kg/lit a 23 ± 2°C |
| Viscosità di fornitura: | Pasta densa, morbida, spatolabile |
| Colori: | Bianco lattiginoso |
| Applicazione °C: | 5-30° C umidità max 85% |
| Lavaggio attrezzi: | Acqua subito dopo l'impiego |
| Stoccaggio: | Conservare lontano da fonti di calore, in luogo fresco ed aerato, al riparo dal gelo e dalla portata dei bambini. |
| Confezioni: | 2,5 lt - 5 lt - 14 lt |

CICLI APPLICATIVI

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO: le vecchie pitture mal ancorate devono essere rimosse e consolidate con una mano di MIFIX diluito con 2 parti d'acqua. I vecchi intonaci ammalorati vanno risanati con l'applicazione di malte nelle parti danneggiate. Il fondo così preparato, va trattato con una mano di ROSACRYL diluito con 4 parti di acqua. Su fondi estremamente friabili, è necessario imprimere almeno 24 ore prima, con una mano di DAMASPLUS ANCORANTE diluito al 50% con ragia minerale. Per migliorare l'ancoraggio su fondi molto lisci, è consigliabile applicare una mano di FONDO INFINITY opportunamente diluito. In ogni caso il supporto deve essere perfettamente asciutto (anche nelle varie mani di imprimitura) e ben stagionato (almeno quattro settimane), ben livellato, liscio e tirato a fino, esente da residui friabili ed oleosi, da efflorescenze saline, da formazioni vegetali, da colonie batteriche.

APPLICAZIONE: Stendere con fratazzo inox in tre passate ponendo attenzione ad eliminare con carteggiatura le eventuali sbavature formatesi durante l'applicazione (usare carta abrasiva molto fine). Ottenuta una superficie ben conguagliata procedere alla "spatolatura" con spatola inox fino ad ottenere l'effetto desiderato. Per ottenere l'aspetto lucido, liscio a coltello con spatola inox prima che le spatolate siano completamente asciutte. Qualora si voglia incrementare il tasso di brillantezza e di resistenza al lavaggio e/o alla pulitura, è possibile sovrapporre uno strato di cera d'api o di sapone di Marsiglia, omogeneamente distribuiti e lucidati sulla superficie stagionata. Non applicare su superfici calde, gelide, umide, in presenza di forte ventilazione, o comunque in ambienti con elevata umidità relativa.

CLASSIFICAZIONE COV E AVVERTENZE

DIRETTIVA 2004/42/CE - DL 161/2006 Cat.A/I, tipo BA: valore limite 200g/l. Questo prodotto contiene < 40g/l di COV.

Lavorare in ambienti ben ventilati indossando idonei mezzi di protezione individuali (maschera). Operazione di carteggiatura, saldatura, rimozione con fiamma di vecchie pitture, possono generare polveri e/o fumi pericolosi. Non applicare con temperature dell'ambiente e del supporto inferiori a 5 °C e superiori a 30 °C

DATI PRINCIPALI A 20°C. e 70% DI UMIDITÀ RELATIVA.

Strumenti



Poiché le condizioni e le possibilità d'impiego possono essere influenzate da elementi al di fuori delle possibilità di controllo del produttore, la Damaskolor S.r.l. non si assume alcuna responsabilità in ordine ai risultati.