

# TRAVERTINO

RIVESTIMENTO DECORATIVO MINERALE

265

## DESCRIZIONE DEL PRODOTTO

TRAVERTINO é un rivestimento murale in polvere a base di calce spenta, leganti idraulici, polvere di marmo in curva granulometrica bilanciata, pigmenti inorganici ed additivi vari, con le seguenti caratteristiche: ottima resistenza agli agenti aggressivi presenti in ambienti marini o industriali, ottima resistenza alle intemperie ed al gelo, bassa ritenzione dello smog e delle polveri, alta permeabilità al vapore acqueo, notevole resistenza ai raggi UV, all'attacco dei batteri e delle muffe, piacevole effetto cromatico decorativo con finitura semilucida tipo marmo o tipo intonaco classico veneziano, contraddistinto dal cromatismo inalterabile nel tempo. TRAVERTINO é ideale per la finitura pregiata di edifici (specie nei centri storici) artisticamente interessanti sia antichi che moderni. Il supporto ideale è quello a base calce, anche se TRAVERTINO può essere applicato su superfici cementizie e su intonaci "pronti". Non applicabile su intonaci a base gesso e suoi derivati.

## CARATTERISTICHE DEL PRODOTTO

<b>Peso specifico:</b>	1,73 ± 0,05 kg/ a 23 ± 2°C prodotto impastato
<b>Viscosità di fornitura:</b>	Polvere
<b>Colori:</b>	Bianco lattiginoso
<b>Applicazione °C:</b>	5-30° C umidità max 85%
<b>Lavaggio attrezzi:</b>	Acqua subito dopo l'impiego
<b>Stoccaggio:</b>	Conservare lontano da fonti di calore, in luogo fresco ed aerato, al riparo dal gelo e dalla portata dei bambini.
<b>Confezioni:</b>	14 kg
<b>Aspetto del film:</b>	Lucida senza cere

## CICLI APPLICATIVI

**PREPARAZIONE DEL SUPPORTO:** le vecchie pitture devono essere rimosse, in modo da mettere a nudo la superficie pulita e sana dell'intonaco. Se i vecchi intonaci si presentano ammalorati, si procede ripristinandone le parti danneggiate con nuova malta. Quindi si applica una mano di MIFIX diluito con 2 parti di acqua se muro nuovo per interni, una mano di DAMASPLUS ANCORANTE diluito al 50% con ragia dearomatizzata se muro sfarinante. In ogni caso il supporto deve essere perfettamente stagionato (almeno 4 - 6 settimane), compatto ed uniforme, ben livellato, liscio e tirato a fino, esente da residui friabili ed oleosi, da efflorescenze saline, da formazioni vegetali, da colonie batteriche.

**APPLICAZIONE:** far trascorrere almeno 24 ore dalla mano di imprimitura. Mescolare il sacco da 25 kg. con 7 - 8 litri di acqua, fino ad ottenere una pasta morbida e tixotropica. Applicare il prodotto utilizzando un fratazzo inox all'americana, operando una certa pressione, fino ad ottenere un effetto semilucido. A questo punto, prima che il prodotto sia completamente indurito, servendosi di un tondino d'acciaio del diametro di 2 - 3 mm., è possibile creare "l'effetto travertino" facendo delle striature orizzontali distanti tra di loro 15 cm. circa, e verticali alternate, distanti tra di loro 30 cm. circa, applicando una pressione tale da produrre dei solchi simili a "fughe" profondi 1 - 2 mm. L'effetto finale dovrà essere del tutto simile ad una muratura rivestita da lastre di marmo con la caratteristica satinatura e le fughe ben visibili e pulite. Sono consigliabili almeno due passate per ottenere una finitura ed una protezione ideali, e sempre la umidificazione sia del supporto sia della mano precedentemente applicata. Si consiglia di umidificare il materiale applicato durante i primi due giorni della sua messa in opera, soprattutto se applicato all'esterno, ma nello stesso tempo di proteggerlo da eventuali precipitazioni atmosferiche. Mescolare bene e lentamente, il prodotto da applicare deve essere privo di grumi.

## CLASSIFICAZIONE COV E AVVERTENZE

**DIRETTIVA 2004/42/CE - DL 161/2006** Cat.A/I, tipo BA: valore limite 200g/l. Questo prodotto contiene < 200g/l di COV.

Lavorare in ambienti ben ventilati indossando idonei mezzi di protezione individuali (maschera). Operazione di carteggiatura, saldatura, rimozione con fiamma di vecchie pitture, possono generare polveri e/o fumi pericolosi. Non applicare con temperature dell'ambiente e del supporto inferiori a 5 °C e superiori a 30 °C

## DATI PRINCIPALI A 20°C. e 70% DI UMIDITA' RELATIVA.

### Strumenti



Poiché le condizioni e le possibilità d'impiego possono essere influenzate da elementi al di fuori delle possibilità di controllo del produttore, la Damaskolor S.r.l. non si assume alcuna responsabilità in ordine ai risultati.