

MARMORINO

RIVESTIMENTO DECORATIVO MINERALE

253

DESCRIZIONE DEL PRODOTTO

MARMORINO é un rivestimento in pasta a base di calce spenta stagionata, polvere di marmo in curva granulometrica bilanciata, pigmenti inorganici, ed additivi vari che gli conferiscono le seguenti caratteristiche: un'ottima resistenza agli agenti aggressivi presenti in ambienti marini o industriali, ottima resistenza alle intemperie ed al gelo, bassa ritenzione dello smog e delle polveri, alta permeabilità al vapore acqueo, notevole resistenza ai raggi UV, all'attacco dei batteri e delle muffe e un piacevole effetto cromatico decorativo con finitura lucida o tipo intonaco classico veneziano.

MARMORINO é ideale per la finitura pregiata di edifici artisticamente interessanti sia antichi che moderni. Il supporto ideale é quello a base calce, anche se MARMORINO può essere applicato su superfici cementizie e su intonaci "pronti". Non applicabile su intonaci a base gesso e suoi derivati.

CARATTERISTICHE DEL PRODOTTO

Peso specifico:	1,55 ± 0,05 kg/ a 23 ± 2°C
Viscosità di fornitura:	Pasta molto densa spatolabile
Colori:	Bianco lattiginoso
Applicazione °C:	5-30° C umidità max 85%
Lavaggio attrezzi:	Acqua subito dopo l'impiego
Stoccaggio:	Conservare lontano da fonti di calore, in luogo fresco ed aerato, al riparo dal gelo e dalla portata dei bambini.
Confezioni:	24 kg
Aspetto del film:	Lucida senza cere

CICLI APPLICATIVI

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO: le vecchie pitture devono essere rimosse, in modo da mettere a nudo la superficie pulita e sana dell'intonaco. Se i vecchi intonaci si presentano ammalorati, si procede ripristinandone le parti danneggiate con nuova malta. Quindi si applica una mano di ROSACRYL diluito con 4 parti di acqua se muro nuovo; una mano di DAMASPLUS ANCORANTE diluito al 50% con ragia dearomatizzata se muro sfarinante. In ogni caso il supporto deve essere perfettamente stagionato (almeno 4 - 6 settimane), compatto ed uniforme, ben livellato, liscio e tirato a fino, esente da residui friabili ed oleosi, da efflorescenze saline, da formazioni vegetali, da colonie batteriche.

APPLICAZIONE: far trascorrere almeno 24 ore dalla mano di imprimitura. Mescolare il contenuto di un lattone col 10% di cemento PORTLAND 325 bianco mediante un trapano (questa additivazione è consigliata per applicazioni esterne, anche se non è obbligatoria), e quindi applicare il materiale sulla muratura, precedentemente inumidita, con fratazzo inox, operando una certa pressione per ottenere un effetto lucido. Se la mano di finitura viene effettuata col fratazzo di plastica si ottiene un effetto tipo intonaco veneziano. Sono consigliabili almeno due passate per ottenere una finitura ed una protezione ideali, e sempre la umidificazione sia del supporto sia della mano precedentemente applicata. Si consiglia di umidificare il materiale durante i primi due giorni della sua messa in opera, soprattutto se applicato all'esterno, ma nello stesso tempo di proteggerlo da eventuali precipitazioni atmosferiche. Rimescolare bene e lentamente fino a completa omogeneità, il prodotto da applicare deve essere privo di grumi ed omogeneo.

CLASSIFICAZIONE COV E AVVERTENZE

DIRETTIVA 2004/42/CE - DL 161/2006 Cat.A/b, tipo BA: valore limite 100g/l. Questo prodotto contiene < 60g/l di COV.

Lavorare in ambienti ben ventilati indossando idonei mezzi di protezione individuali (maschera). Operazione di carteggiatura, saldatura, rimozione con fiamma di vecchie pitture, possono generare polveri e/o fumi pericolosi. Non applicare con temperature dell'ambiente e del supporto inferiori a 5 °C e superiori a 30 °C

DATI PRINCIPALI

A 20°C, e 70% DI UMIDITÀ RELATIVA.

Strumenti



RULLO



PENNELLO



SPRUZZO



DILUIZIONE
MAX 5%
ACQUA POTRIBILE



ESSICCAZIONE
1 ora
FUORI POLVERE



ESSICCAZIONE
12 ore
COMPLETA



RESA TEORICA
10/12
LT/MQ PER MANO

Poiché le condizioni e le possibilità d'impiego possono essere influenzate da elementi al di fuori delle possibilità di controllo del produttore, la Damaskolor S.r.l. non si assume alcuna responsabilità in ordine ai risultati.