



DAMAS[®]
KOLOR

Polidam

Polidam

Rinnova in modo semplice,
veloce e creativo

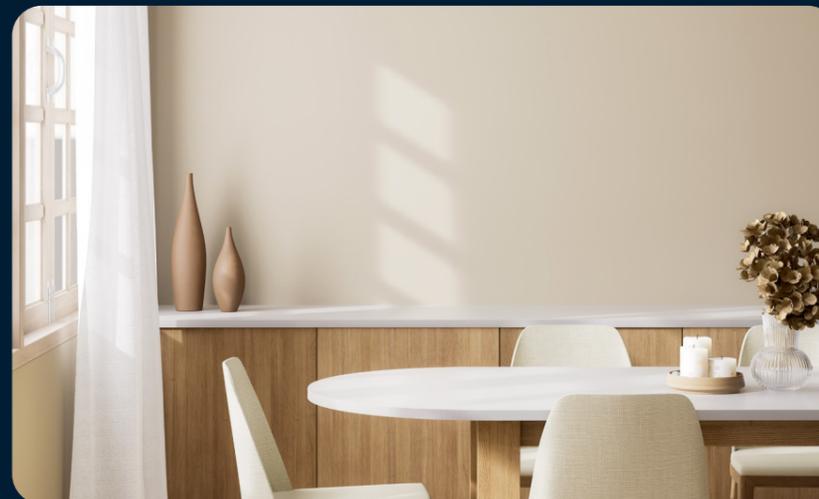


*Informazioni sui livelli di emissioni di sostanze volatili nell'ambiente interno, presentati in un rischio di "classifica" per l'installazione su una scala di classe che va da A+ (bassa emissione) a C (alta emissione)



CARATTERE

Scegliere il colore per rinnovare le cose che amiamo! Con Carattere si determinano piccoli capolavori



3 Rosso Fuoco



7 Petali di Rosa



11 Polvere di Conchiglia



4 Mal d'Africa



8 Carezza di Pesco



12 Essonite

RAFFINATEZZA

Colori raffinati risvegliano gli oggetti che più rappresentano, in un istante senti che tutto intorno ti dà benessere

NATURALEZZA

Ritornare a casa dove tutto ti aspetta, ogni cosa raggiunge il tuo sguardo... e con naturalezza inizi a sognare



ARMONIA

Mentre cerchiamo in relax di ritrovare armonia, ci accorgiamo che proprio quei colori ci restituiscono l'equilibrio e la quiete



I COLORI

Gli attori che ogni giorno, nel palcoscenico della casa, recitano quella parte della tua vita più intima, riempiendoti gli occhi e l'anima, attraverso le cose...

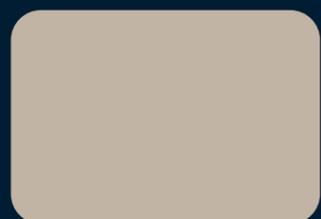
... scegli bene le loro molteplici qualità!



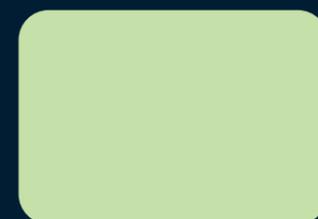
3 Rosso Fuoco



15 Sole d'Estate



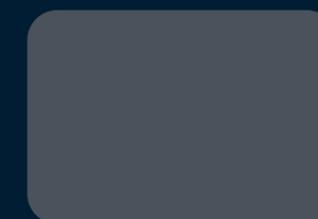
4 Mal d'Africa



5 Succo di Lime



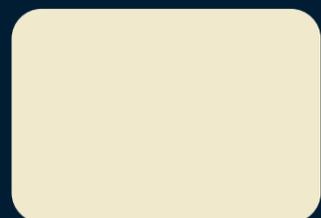
6 Ottanio Scuro



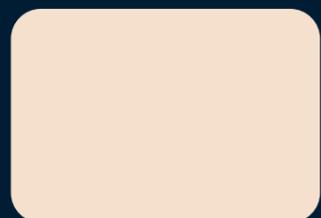
16 Pietra Lavica



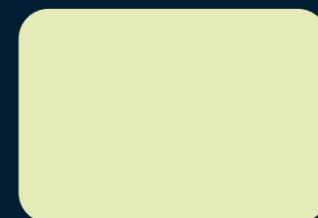
7 Petali di Rosa



17 Cristallo di Luce



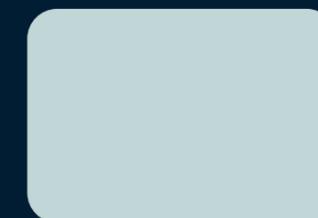
8 Carezza di Pesco



9 Cedro



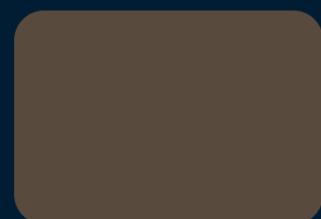
10 Bianco Glaciale



18 Mare d'Inverno



11 Polvere di Conchiglia



19 Caffè Tostato



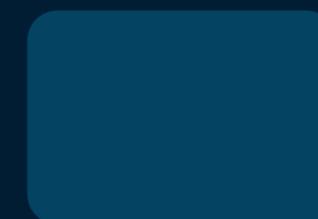
12 Essonite



13 Verde Bosco



14 Roccia



20 Blu Profondo

CARATTERE

ISTINTO

RAFFINATEZZA

NATURALEZZA

ARMONIA

ELEGANZA



1 Bianco



2 Nero

Le tinte del presente catalogo essendo stampate tipograficamente, sono approssimative

Smalto acrilico polivalente

Descrizione del prodotto

Idrosmalto polivalente a finitura liscia di aspetto lucido o opaco, monocomponente, ad essiccazione fisica, iningiallente, non infiammabile, inodore, a basso impatto ambientale, formulato con emulsione stirolo-acrilica termoplastica idonea ad ottenere alte prestazioni di aderenza senza l'utilizzo di particolari fondi preparatori, di distensione e dilatazione del film secco, di altissima resistenza al lavaggio (oltre 50.000 cicli, norma ASTM D-2486/96) ed alla manipolazione quotidiana, di smacchiabilità, di alto potere coprente, di resistenza al blocking (la fastidiosa sensazione di appiccicosità al tatto), di estrema facilità di utilizzo. Adatto per la verniciatura di lamiera zincate, alluminio, alluminio anodizzato, leghe leggere, plastica, PVC, ma anche per legno, ferro, cemento, vetro, ceramica posta su supporti verticali. Raggiunge le sue massime caratteristiche performanti dopo circa 24 giorni dalla sua stesura.

Applicazione

MURI NUOVI: stuccare, carteggiare, spolverare ed applicare una mano di imprimitura con "ROSACRYL" diluito con al massimo 4 parti d'acqua.

MURI VECCHI: asportare tutte le parti in fase di distacco, stuccare, carteggiare, spolverare ed infine applicare una mano di imprimitura con "MIFIX" diluito al massimo con 2 parti d'acqua.

LEGNO: stuccare, carteggiare, spolverare la superficie da trattare ed applicare, almeno 8 ore prima, una mano di fondo universale "ENAQUA SOTTOSMALTO" diluito al massimo con il 5% in peso (6% in volume) d'acqua.

FERRO: spazzolare, carteggiare, sabbare, asportando ogni traccia di ruggine, spolverare e sgrassare con diluente "NITRO". Nei casi più gravi, può essere necessario applicare una mano di convertitore di ruggine ad acqua "KELAK" e/o una mano di idoneo prodotto/fondo antiruggine.

SUPPORTI CRITICI (plastica, leghe leggere, acciaio, piastrelle e similari): lavare e sgrassare con estrema cura utilizzando acqua e un detergente per la casa; nei casi più difficili sgrassare prima con acetone; quindi asciugare bene con un panno pulito. In ogni caso il supporto deve essere perfettamente asciutto, ben stagionato e ben coeso, preferibilmente ben liscio e livellato, esente da residui friabili ed oleosi (tutte le sostanze grasse formano una pellicola che potrebbe causare una non-aderenza dell'idrosmalto), da formazioni vegetali, da colonie batteriche. Non è necessario la pre-applicazione di alcun fondo di aderenza sui supporti critici.



DAMAS
KOLOR

DAMASKOLOR SRL
Sede Operativa: Via Adige, 1
66020 San Giovanni Teatino (CH)

Contatti
+39 085 4462232
info@damaskolor.it

Scopri i
nostri prodotti
su damaskolor.it

distribuito da