

Seta

Seta

effetto velluto

Seta finitura decorativa

Pittura decorativa per interni ad effetto vellutato, la caratteristica principale di SETA è quella di riprodurre in base all'angolo della luce riflessa un effetto ottico simile al velluto che rifinisce ed abbellisce le pareti con piacevoli effetti della seta.

Particolarmente indicato per impreziosire le superfici di appartamenti, studi, ville, alberghi e qualsiasi altro ambiente in cui si richiedono finiture sia dal design classico che moderno.

La facilità di applicazione permette di realizzare molteplici lavorazioni, a seconda della tecnica, degli attrezzi e dei colori utilizzati.

Le pareti così decorate si contraddistinguono per luminosità e profondità di disegno, rendendo ogni ambiente prezioso e unico. SETA si presta allo sviluppo di nuove soluzioni, frutto dell'estro e della fantasia di ogni decoratore.

Pittura a Zero VOC, permeabile al vapor acqueo ed è praticamente inodore.

Preparazione supporto

MURI NUOVI O VERNICIATI: Spazzolare per rimuovere le incoerenze, applicare una mano di ROSACRYL diluito 1 : 4 con acqua o TATO fondo isolante pigmentato diluito al 20%, applicare due mani di FONDO INFINITY diluito con acqua al 20-30%, applicare SETA diluito con acqua in base alla lavorazione da effettuare.

MURI ESTERNI VECCHI, SFARINATI O DEGRADATI: Spazzolare per rimuovere le incoerenze o vecchie mani di pittura non aderenti, applicare una mano di DAMASPLUS ANCORANTE diluito al 60% con diluente sintetico inodore applicare due o più mani di FONDO INFINITY diluito con acqua al 20-30%, applicare SETA diluito con acqua in base alla lavorazione da effettuare.

Attenzione

In caso di presenza di muffe o alghe, effettuare la sanificazione della superficie con i nostri cicli.

In caso di utilizzo di più confezioni si consiglia di miscelare il tutto in un unico contenitore.

Applicazione



EFFETTO SETA: Applicare il prodotto in modo irregolare con frattone in acciaio inox fino a copertura completa della superficie, appena il prodotto comincia ad appassire ripassare con il frattone per ottenere l'effetto policromatico desiderato. La stesura e la lavorazione del prodotto non creano problemi di attaccature o giunzioni. Resa 7-9 mq/lt.

EFFETTO VELLUTO: Applicare uno strato uniforme di SETA diluito al 20% con pennello in maniera irregolare fino a ricoprire tutta la superficie, appena il prodotto comincia ad appassire ripassare il prodotto applicato con pennello scarico per rendere più visibile la lavorazione. Resa 8-10 mq/lt.

EFFETTO FASCIATO: Applicare uno strato uniforme di SETA mediante pennello o rullo lavorando in orizzontale, rifinire con il "pennello riga" nel verso scelto, lavorando delle fasce di circa 1 metro, appena il prodotto comincia ad appassire schiacciare leggermente con il frattone inox. La stesura e la lavorazione del prodotto non creano problemi di attaccature o giunzioni. Resa 6-7 mq/lt.

EFFETTO TAMPONATO: Applicare con rullo a pelo corto due mani di SETA diluito al 30-40% con acqua, ad essiccazione avvenuta, realizzare la finitura decorativa tamponando la superficie con tampone a punta larga impiegando la stessa tinta utilizzata con ELITE diluito al 70-80% con acqua. Resa 7-9 mq/lt.

EFFETTO PENNELLATO: Applicare uno strato uniforme di SETA mediante pennello (spalter) lavorando in tutte le direzioni non terminando l'applicazione in linea retta altrimenti si evidenzieranno antiestetiche attaccature. Dopo almeno 4 ore applicare un secondo strato utilizzando la stessa tecnica. Resa 8-10 mq/lt.

distribuito da

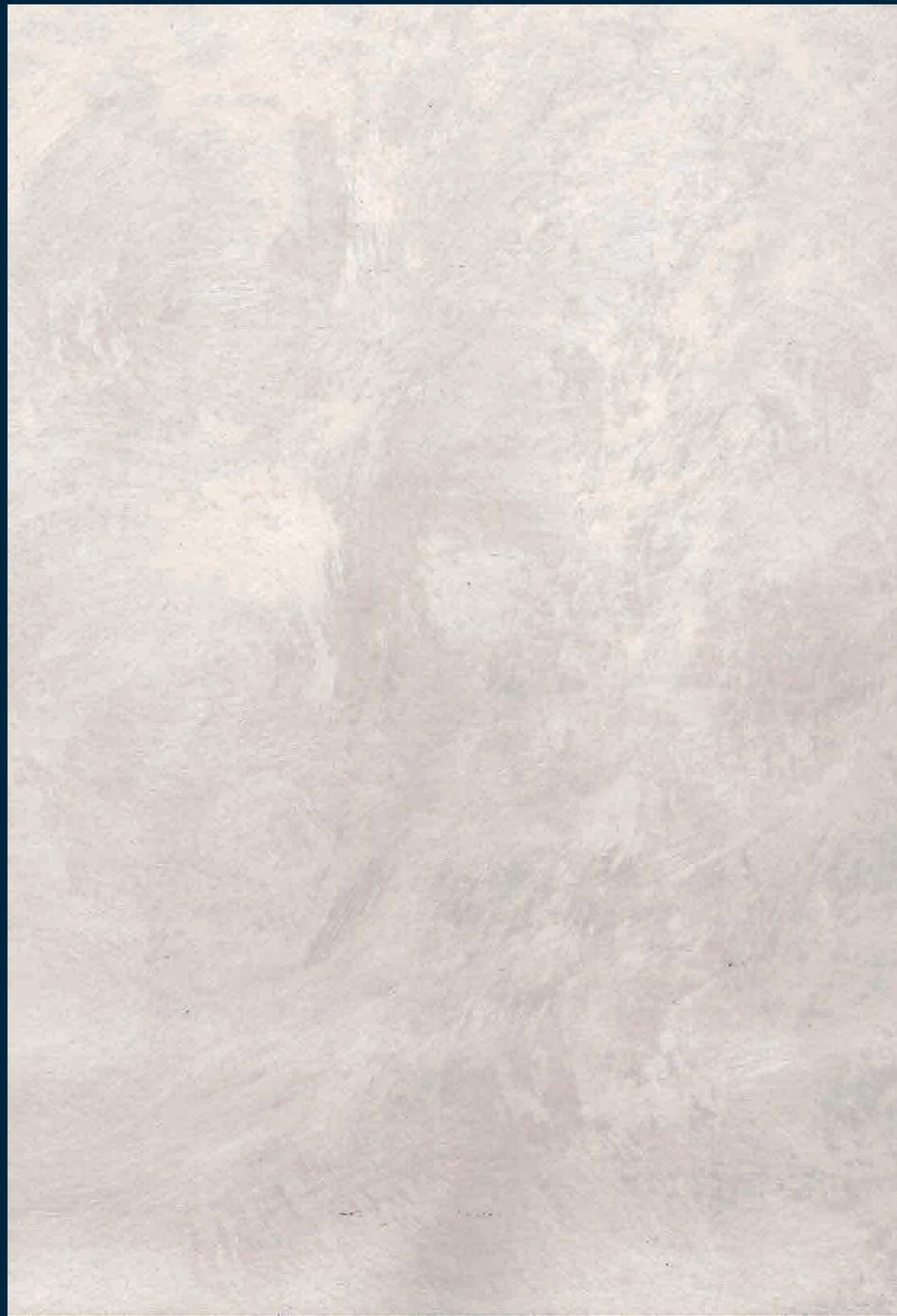
DAMAS
KOLOR

DAMASKOLOR SRL
Sede Operativa: Via Adige, 1
66020 San Giovanni Teatino (CH)

Contatti +39 085 4462232
info@damaskolor.it

Scopri i nostri prodotti su damaskolor.it

DAMAS®
KOLOR



Seta 21



Seta 01



Seta 05



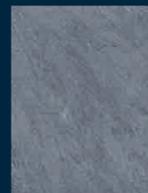
Seta 11



Seta 02



Seta 06



Seta 12



Seta 03



Seta 07



Seta 13



Seta 17



Seta 04



* Seta 08



Seta 14



Seta 18



Seta 09



Seta 15



Seta 19



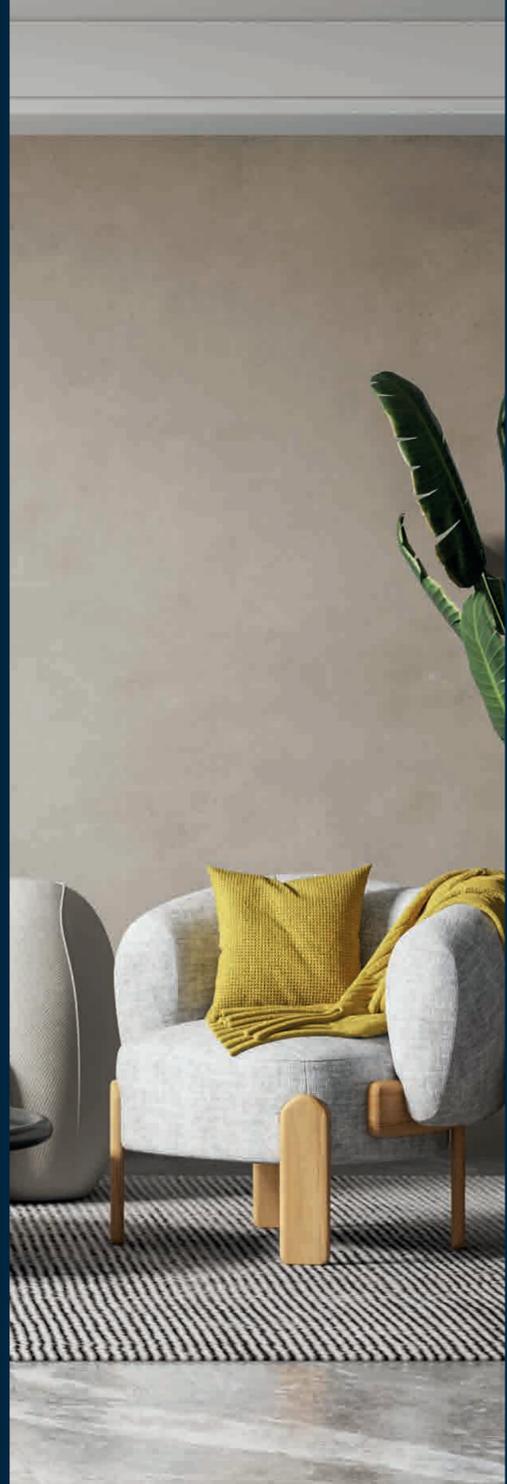
Seta 10



Seta 16



Seta 20



Seta 21



Seta 25



* Seta 31



Seta 37



Seta 41



Seta 47



Seta 26



* Seta 32



Seta 38



Seta 42



Seta 48



Seta 27



Seta 33



Seta 39



Seta 43



Seta 49



Seta 28



* Seta 34



Seta 40



Seta 44



Seta 50



Seta 29



Seta 35



Seta 45



Seta 51



Seta 30



Seta 36



Seta 46



Seta 52

Le tinte rappresentate si ottengono partendo da un fondo bianco. Prima di eseguire il lavoro, si consiglia di effettuare prove pratiche su un pannello dimostrativo.

Le tinte qui riprodotte, pur essendo realizzate dal vero, debbono considerarsi indicative. Pertanto si consiglia di verificare il colore scelto su un campione dal vivo.

* Tinte realizzabili solo con SETA da 2,5 Lt o 5 Lt.



* Seta 53



* Seta 59



* Seta 54



Seta 60



Seta 55



* Seta 61



Seta 56



* Seta 62



Seta 57



Seta 63



Seta 58



Seta 64